

月刊

プラネタリウム

令和 5年 9月号

北

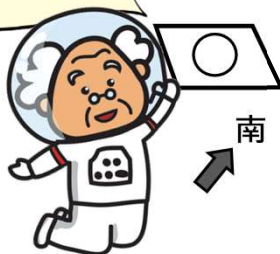
9月中旬
夜9時ごろの星空

東

西

南

この図を持って
南の空を向き、
そのまま頭の上にかざすと、
星座早見盤の
代わりになるのじゃ♪



©国立天文台

【9月の休館日】

4日(月)/11日(月)/19日(火)/25日(月)/26日(火)



宮崎科学技術館
MIYAZAKI SCIENCE CENTER

コスモランド



日	曜日	月齢	今日は何の日？
7	木	22.1	下弦の月
8	金	23.1	白露
15	金	0.5	新月/水星が留

日	曜日	月齢	今日は何の日？
21	木	6.5	アンタレス食
23	土	8.5	上弦の月/秋分の日
29	金	14.5	満月/中秋の名月

☆宮崎県の夜9時の月齢を表記しています。

あなたは知ってる？

月齢のお話

「月齢」は、月の満ち欠けの状態を知るための目安になる数字で、新月から何日経過したかを表しています。つまり、新月を生まれたての0歳児と考えて、次の新月になるまでのお月様の状態に30までの数字を割り振った「お月様の年齢」みたいなものなんです！

月齢では新月を0として翌日を1、翌々日を2、というように1日に1つつつ数を増やしていきます。そのため、この月齢を見ればお月様を見なくても今日のお月様がどんな形か、実はわかっちゃうんです！新月が0なので、7前後の数字だと上弦の月（半月）、15前後の数字だと満月、22前後であれば下弦の月（半月）、30近ければ次の新月が近い細長い月の形になるんです！そのことを参考に、上の『今月の星空ガイド』の月齢の欄を見てみると……どんな形か想像できちゃいますね♪



30

22前後

15前後

7前後

0

今年の中秋の名月は満月！でも来年は……？

これを踏まえて9/29(金)の月齢を見てみると……15にとっても近い数字ですね！そう、この日は満月なんです♪この日はちょうど「中秋の名月」となっていますので、今年の中秋の名月は満月を見ることができそうです！

「え？！中秋の名月って必ず満月じゃないの？！」と思った人がいるかもしれません。実は中秋の名月は満月とは限らないんです！そもそも中秋の名月とは旧暦の8月15日の夜に見える月のことを指します。そのため、必ずしも満月とは限らないんです！実際に2024年の中秋の名月は9/17(火)ですが、満月は9/18(水)なんですよ。今年の中秋の名月を逃すと、しばらくは中秋の名月の日に満月を見ることができないので、9/29(金)にはお月見をしてみてくださいね♪

日没後、南西の空の赤っぽい星に注目！

9/21(金)に夏の星座・さそり座の一等星アンタレスが月に隠される「アンタレス食」が起こります！

宮崎では17:10ごろに月がアンタレスを隠す「潜入」が始まり、18:39ごろにアンタレスが月から顔を出し「出現」する予定になっています。日の入り前の明るい時間から食が始まるため観察が難しいかもしれませんが、興味がある方は双眼鏡などを片手にcheck!!



潜入：9/21(金) 17:10ごろ



出現：9/21(金) 18:39ごろ

プラネタリウム 投映時刻

9/1(金)～8(金) 【3日(日)は除く。】

	1回目 (11:00～)	2回目 (13:30～)	3回目 (15:00～)
番組	クレヨンしんちゃん	星の降る夜に	紙兎ロペ

9/3(日)

	1回目 (11:00～)	2回目 (13:30～)	3回目 (15:00～)
番組	紙兎ロペ	クレヨンしんちゃん	星の降る夜に

9/9(土)

	1回目 (9:30～)	2回目 (11:00～)	3回目 (13:30～)	4回目 (15:30～)
番組	紙兎ロペ	クレヨンしんちゃん	～投映最終日～ 星の降る夜に	【大人向け】 見えない宇宙に挑む

9/10(日)～30(土) 【23(土・祝)は除く。】 ※13日(水)の1回目の投映は、番組投映はありません。
※30日(土)の3回目の投映はコンサート開催に伴い中止いたします。

平日/土曜	1回目 (11:00～)	2回目 (13:30～)	3回目 (15:00～)
	クレヨンしんちゃん ★13日は「えほんの読み聞かせ」	NEW ノーマン・ザ・スノーマン	紙兎ロペ ★30日はコンサート開催に伴い中止
日曜/祝日	1回目 (11:00～)	2回目 (13:30～)	3回目 (15:00～)
	紙兎ロペ	NEW ノーマン・ザ・スノーマン	クレヨンしんちゃん

9/23(土・祝)

	1回目 (9:30～)	2回目 (11:00～)	3回目 (13:30～)	4回目 (15:30～)
番組	クレヨンしんちゃん	紙兎ロペ	NEW ノーマン・ザ・スノーマン	【大人向け】 君と見る流れ星

【プラネタリウム投映について】

- ★ 27日(水)はプラネタリウム機器のメンテナンスに伴い、終日投映を中止いたします。
- ★ チケットの販売は投映開始の10分前までです。時間を過ぎての入場・自己都合による返金はありません。
- ★ 第2・4土曜日は4回投映です。投映開始時刻にご注意ください。なお、4回目の投映は40分間のプログラムです。番組は【大人向け】ですが、どなたでもご入場いただけます。
- ★ 投映内容は「当日夜9時の星空解説 & 一般番組」の約50分間です。

秋の風物詩「お月見」をもっと楽しく！

開催期間

9/23 [土] ▶ 10/29 [日]

9:00～16:30

《9/25, 26, 10/2, 11, 16, 23は休館日》

場所

宮崎科学技術館
1F展示室及びパソコン研修室

入館料のみでOK！

名月展

SNS映え！？

お月見
photoブース！

申込不要

望遠鏡で月を見てみよう！
中秋の名月！大観望会
&
おはよう月の観望会

他にも楽しい関連イベントがたくさん！
詳しくは当館ホームページをご覧ください。



プラネタリウム 番組案内



クレヨンしんちゃん 宇宙からの来訪者 カスカベ大パニック

ある日、河川敷でミステリーサークルを発見したしんのすけとかすかべ防衛隊の仲間たち。そこで探しものをしている綺麗なおねえさんと出会う。一緒に探すことにしたしんのすけたちだが、お姉さんには大きな秘密があった!! ひょんなことからUFOに乗り込み、ついに宇宙へ進出!? かすかべ防衛隊と一緒に、太陽系やハビタブルゾーン、系外惑星などについて学ぼう! そして、彼らは無事に地球へ帰ることができるのか!? 宇宙をおマタにかけた大冒険が今、始まる!

左記画像 ©臼井儀人/双葉社・シンエイ・テレビ朝日・ADK



紙兎ロペ

フジテレビ系「めざましテレビ」で毎朝放送中! テレビCMなどにも起用され、今、最も注目されている話題のショートアニメ『紙兎ロペ』。

『紙兎ロペ』史上初となる。完全オリジナルストーリーによるプラネタリウム番組が登場です!

ふとしたことで、宇宙人の迷子と遭遇してしまったロペ、アキラ先輩とその仲間達。「宇宙人の迷子を宇宙に帰す作戦(ミッション)」の決行を決意し、町工場の通称「宇宙ジイさん」のもとへ赴き、巨大なペットボトルロケットを作り上げる。果たして、ロペたちは、迷子の宇宙人を無事に宇宙へ帰すことができるのか!? シュールな笑いと心温まるストーリーで、宇宙への関心はいきなり100倍!?! キッズ&ファミリーにお勧めです。

©紙兎ロペプロジェクト
2014/フジテレビジョン
EXPJ/太陽企画



ノーマン・ザ・スノーマン

今夜は流星群がやってくる。

流れ星を見ようと雪の降り積もる丘にやってくる少年と雪ダルマのノーマン。

二人はそこで、気球に乗った不思議な青年と出会う。

1コマずつ丁寧に撮影された映像、繊細なミニチュアの数々。

コマ撮りアニメーションとい特殊な手法を使い、人々と触れ合いながら

成長していく少年の姿を暖かな目線で表現しています。是非、ご家族でごらんください。

左記画像 ©TAIYO KIKAKU co.,ltd. /EXPJ, Ltd



星の降る夜に

星の降る夜に、流れ星への想いがつむぐ物語。

その夜も、少年は、いつものように秘密の丘へと流星観測に出かけた。そこで出会ったのは、謎の老紳士。そして、二人の上に、流れ星がまるで雨のように降りだした……。

「さあ、もっと高い空へ昇って行こう」

老紳士の不思議な力で、二人は雲を超え、流れ星へと近づいて行った。そして大気圏を抜け、ついには地球を見おろすことができる高みへ……。少年はやがて、流れ星と流星群の“本当の真実”に気づいていく。それは、憧れの科学者へと歩みだす初めの一步となった。

左記画像 ©「星の降る夜に」製作委員会

大人向け

君と見る流れ星

星空に響き渡るのは、シンガーソングライター・秦基博さんの心温まる歌の数々。

ハートフルな音楽とともに、主な流星群の紹介や、その日の夜に見ることのできる星座たちをご案内します。流れ星降る特別な時間に、あなたの夢や想いを重ねてみてください。

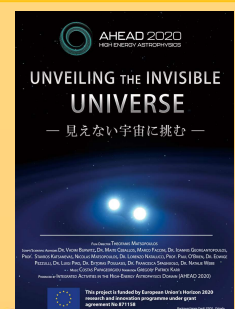
本作では全編にわたり、秦基博さんの楽曲を起用した、音楽と星空のコラボレーション作品です。代表曲である「アイ」や「Girl」をはじめ、様々な楽曲を交えてお届けします。

ドームいっぱいに広がる宇宙や星空に、心温まる名曲が響き渡ります。

ナレーションはJ-WAVE『SMILE ON SUNDAY』のナビゲーターとしても活躍するレイチェル・チャンさんです。



(制作・配給)
©コニカミノルタ
プラネタリウム株式会社



見えない宇宙に挑む

すべての古代文明は、夜空を研究する必要性を感じ、毎晩星を眺めていました。

しかし、それは彼ら自身の目によるもので、星空のみの観察でしかなかったのです。

17世紀初期のガリレオの天体観測以後、天体望遠鏡の出現によって宇宙への窓を開き、それは技術的に進歩した巨大で精密な科学装置へと進化していきました。その中で、私たちは「目で見える宇宙」と「見えない宇宙」があることに気づきます。遠くて暗いものや、光の波長、さらにニュートリノや重力波など……。

私たちは科学の力によって、その境界を垣間見ることができるのです。

左記画像 ©ESO/L.CALCADA/M.KORNMESSE

(公財)宮崎文化振興協会 宮崎科学技術館

お問合せ

〒880-0879 宮崎市宮崎駅東1丁目2番地2

TEL 0985-23-2700 FAX 0985-23-0791

ホームページ

イベント等の詳細は

こちらよりcheck⇒

