

あした、
天気にな〜れ!



日	曜日	月齢	今日は何の日？	日	曜日	月齢	今日は何の日？
1	日	5.4	金星が西方最大離角	19	木	23.4	下弦の月
3	火	7.4	上弦の月	21	土	25.4	夏至
5	木	9.4	芒種	25	水	29.4	新月/木星が合
11	水	15.4	満月/入梅	☆宮崎県の夜9時の月齢を表記しています。			

《あなたは知ってる？ 日本の二十四節気 『夏至(げし)』 》

二十四節気(にじゅうしせっき)とは、古くから使われてきた季節の目安で、中国から伝わりました。『夏至』は二十四節気の一つで、夏のだいたい真ん中くらいの時期。いまのカレンダーに当てはめてみると、6月21日ごろから7月7日ごろ(小暑の前日)までの約15日間のことを言うんです。

ですが、一般的に『夏至の日』といえば、この約15日間の初日のことを指します。なので、カレンダーやニュースで聞く『夏至の日』というのは、二十四節気の夏至になった初日のことなんですね。

ちなみにこの『夏至の日』は太陽が天球上で最も北に位置する日です。つまり、北半球の日本に住む私たちからすると、昼間が最も長く、夜が最も短い日となります。

逆に、昼間が最も短く、夜が最も長い日が『冬至の日』。私たちが何気なく聞いたり使ったりしている夏至や冬至といった言葉も、太陽の動きや空と関係があるんですね。

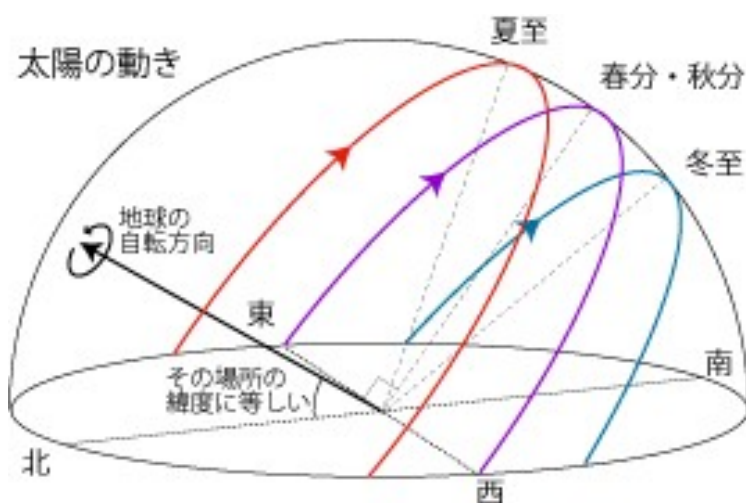
実は奥深い二十四節気、みなさんも注目してみてはいかがでしょうか？

おすすめイベント

毎月第四土曜日は…
アロマ香る大人向け
プラネタリウム
6月28日は『夏至』を
イメージしたレモングラス
のアロマをお届けします



©コニカミノルタプラネタリウム株式会社



©国立天文台

今月は月と惑星の接近に注目！



©AstroArts/StellaNavigator(一部、加筆)

赤い惑星・火星と細い月が西の空で大接近！

5月末～6月の頭に、赤っぽい色をした火星と月が、西の空で接近！

2つの天体が最も近づくのは6月1日(日)。日没前から半月よりもやや細い月を南西の空で見ることができますが、太陽が沈み暗くなってくると、さらに西の空へと移動した月の左下に寄り添う火星が見え始めます。月が火星に最も近づいて見えるのは21時ごろで、かなりの接近具合！

2つとも明るい天体のため、肉眼でも十分見えますが、双眼鏡などを使うと、さらにはっきりと見ることができますよ。

6月中旬～下旬に東の空で月と土星・金星がランデヴー！

6月の後半、19日(木)に月と土星が、22日(日)には月と金星が相次いで接近します！いずれも深夜～明け方、東の空の低い位置で起こりますが、特に『明けの明星』と呼ばれる金星と半分欠けた月の共演は目を引くこと間違いなし！皆さんも少しだけ夜更かし・早起きをして見てみてはいかがでしょうか？



©AstroArts/StellaNavigator(一部、加筆)



6月プラネタリウム 投映時刻表

日	曜日	10:00~10:30 【番組のみ】	11:00~11:50	13:30~14:20	15:00~15:50	15:30~16:10 【大人向け】
1	日	—	ハクション大魔王2020	ドラえもん	忍たま乱太郎	—
2	月	休館日				
3	火	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	ハクション大魔王2020	—
4	水	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	—
5	木	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	—
6	金	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	—
7	土	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	ハクション大魔王2020	—
8	日	—	ハクション大魔王2020	ドラえもん	忍たま乱太郎	—
9	月	休館日				
10	火	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	ハクション大魔王2020	—
11	水	—	【キッズアワー】	忍たま乱太郎	—	—
12	木	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	—
13	金	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	—
14	土	ハクション大魔王2020	【キッズアワー】	忍たま乱太郎	—	超大質量ブラックホール
15	日	—	【キッズアワー】	ドラえもん	※イベント開催に伴い投映中止	—
16	月	休館日				
17	火	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	ハクション大魔王2020	—
18	水	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	—
19	木	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	—
20	金	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	—
21	土	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	※イベント開催に伴い投映中止	—
22	日	—	ハクション大魔王2020	ドラえもん	※イベント開催に伴い投映中止	—
23	月	休館日				
24	火	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	ハクション大魔王2020	—
25	水	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	—
26	木	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	—
27	金	—	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	—
28	土	ハクション大魔王2020	ドラえもん	忍たま乱太郎	—	<アロマDay> 星ごよみ
29	日	—	ハクション大魔王2020	ドラえもん	忍たま乱太郎	—
30	月	休館日				

- チケット販売は投映開始の**10分前**までです。時間を過ぎての入場、自己都合による**返金はありません**。予めご了承ください。
- 14日(土)・28日(土)**の1回目は【番組のみ】の投映です。星空解説はございません。

また、**4回目は40分間の投映**です。番組は【大人向け】ですが、どなたでもご入場いただけます。

お子様・ファミリー
におすすめ!



Kids Week キッズアワー

日時:6月11日(水)/14日(土)/15日(日)
各日11:00~11:50

料金:プラネタリウム込みの入館料
内容:参加型の星のお話+

番組『むしむし星空大行進』

対象:乳幼児~小学校低学年

※対象を設定していますがどなたでもご入場いただけます。

定員:240名

プラネタリウムデビューにいかが...??
泣いてもおしゃべりしてもOKな
プラネタリウム。安心して楽しめる
保護者の皆様にも大好評です!

プラネタリウムイベント情報

大人の方へ
おすすめ!



プラネタリウムコンサート 星空と音楽の夕べ

日時:7月5日(土) 17:30~19:10

料金:前売り700円

対象:中学生以上

※小学生以下のお子様のご入場はご遠慮ください。

定員:240名

出演:獣姫

アカペラ♪×プラネタリウム★

満天の星の下で響き渡る歌声は
特別な体験になること間違いなし!
チケットのご購入はウェブで♪

※6月1日(日)販売スタート



プラネタリウム番組ラインナップ



忍たま乱太郎の宇宙大冒険 with コズミックフロント☆NEXT 土星めぐりでシャッターチャンスのだ

ある晩、忍術学園に土星観光大使を名乗るオカッシーニがやってきた。土星のPRをするため、ティッシュ配りをしているというオカッシーニはしんべいとすっかり意気投合！
早速、土星ツアーに出発する乱太郎・きり丸・しんべい。美しい土星の輪っか、衛星エンケラドス、タイタンを大冒険！最後にしんべいが、土星本体へ連れて行ってくれるようお願いするが…。果たして、土星にはどんな秘密が隠されているのか！？

左記画像 ©尼子騒兵衛/NHK・NEP ©NASA



プラネタリウム ドラえもん 宇宙の模型

スネ夫からハワイで見た満天の星に感動したという自慢話を聞いたのび太たち。満天の星を見た事が無いのび太は悔しがり、ドラえもん相談すると、室内にいながら旅行気分が味わえるひみつ道具『室内旅行機』を取り出し、のび太の部屋にハワイの満天の星を映し出してくれました。ドラえもんから、人は太古の昔から星空を見て、それぞれに思いを巡らし、宇宙を理解しようとさまざまな「宇宙の模型」が作られてきたという話を聞きます。

左記画像 ©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK

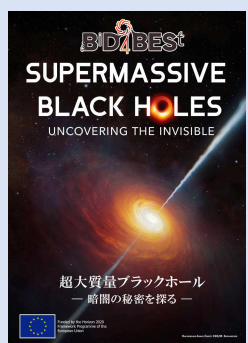


プラネタリウム ハクション大魔王2020 宇宙旅行に出発！の話

宇宙旅行ビジネスがこれからのトレンドらしい。アクビとカン太郎は、宇宙旅行代理店「アクビスペースツアーズ」の開店を計画する。果たしてアクビとカン太郎たちの宇宙旅行体験はどうなる！？目指せ！宇宙の旅。

左記画像 ©タツノコプロ・読売テレビ 配給 コニカミノルタプラネタリウム

大人向け



超大質量ブラックホール ~暗闇の秘密を探る~

穏やかな夏の星空を眺めると、美しいものを感じます。静寂な宇宙。
ただ、それが生きていて、激しい世界であることに誰も気がつかない…。
ブラックホールとそれに関係する現象は、長年にわたって多くの有名な科学者の研究によって、すでに20世紀初頭からその存在が予測されていました。
光すら取り込んでしまうブラックホールをどのように観測し、確認や推測ができるようになったのでしょうか。
私たちは宇宙で最も激しくて印象的な現象、そして最も恐ろしい天体の姿を垣間見ようとしているのです。
ブラックホールで起こる様々な現象やそれを観測する様々な機器や施設、さらに銀河中心に存在する超大質量ブラックホールなど、謎多き天体を多彩なドームCG映像で迫ります。

左記画像 © ESO/B.Tafreshi/M.Kornmesser/SpaceEngine

大人向け



花鳥風月 星ごよみ

日本の四季の風情や星座を、「春分」「夏至」「立秋」「大寒」などの二十四節気(にじゅうしせつき)とともに紹介する作品です。
季節の星空だけでなく、桜の花びら舞う春、蛍の飛びかう夏、中秋の名月、深々と降り積もる雪など、その季節ならではの日本の美しい風景を臨場感たっぷりに投映します。
日本人の繊細な感性を育んできた四季の移ろいを感じ、純粋な気持ちで花鳥風月をめぐる。そんな豊かな心を取り戻してくれるひとときです。

左記画像 ©コニカミノルタプラネタリウム株式会社

6月のアロマは
レモングラス



お問合せ (公財)宮崎文化振興協会 宮崎科学技術館
TEL 0985-23-2700

【ホームページ】

